第一問　次の文章を読んで、後の設問に答えよ。

※著作権の関係により、本文は掲載しておりません。

※著作権の関係により、本文は掲載しておりません。

※著作権の関係により、本文は掲載しておりません。

（田内 学　「お金のむこうに人がいる」一部改）

注　羅針盤　…　航海などで方位を知るための道具。ここでは、行動や判断の基準や指針となる基本的な原則を指す。

問一　空欄A・B・Hに入れるのに最も適当なものを、次の選択肢①～⑤のうちからそれぞれ一つ選べ。ただし、同じ選択肢を重ねて用いてはならない。

解答番号　A＝[1]、B＝[2]、H＝[3]

① つまり　② さらに　③ すると　④ または　⑤ しかし

問二　空欄Cに入れるのに最も適当なものを、次の選択肢①～⑤のうちから一つ選べ。

解答番号 [4]

① 創造力　② 経済力　③ 交渉力　④ 統率力　⑤ 適応力

問三　空欄Ｄに入れるのに最も適当なものを、次の選択肢①～⑤のうちから一つ選べ。

解答番号 5

① 現実には、そのような人がいなければプロジェクトは途中で頓挫する
② 現代には、絶対的な権力というものは存在しないからだ
③ 労働者が余ったり、足りなくなったりするのはそのためだ
④ お金に任せていればそんなこと気にする必要はないからだ
⑤ 予算内で計画通りに全ての工程が収まることはめったにない

問四　空欄Ｅに入れるのに最も適当なものを、次の選択肢①～⑤のうちから一つ選べ。

解答番号 6

① 積み重なる数字に、人の計算力が追いつかないのだ
② 言葉による意思疎通能力が退化するのだ
③ 莫大な資本を持つ者が世界を支配するのだ
④ 資本の独占が進んで、価格の高騰を招くのだ
⑤ 働く人が徐々に見えなくなるのだ

問五　空欄Ｆ１・Ｆ２に入れるのに最も適当な組合せを、次の選択肢①～⑤のうちから一つ選べ。

解答番号 7

① Ｆ１＝時代を経ても変わらない耐久性　Ｆ２＝エジプトの大いなる富
② Ｆ１＝エジプトの大いなる富　Ｆ２＝王の絶大な権力への畏れ
③ Ｆ１＝王の絶大な権力への畏れ　Ｆ２＝まばゆいばかりの金の美しさ
④ Ｆ１＝まばゆいばかりの金の美しさ　Ｆ２＝素材の金自体の圧倒的な価値
⑤ Ｆ１＝素材の金自体の圧倒的な価値　Ｆ２＝時代を経ても変わらない耐久性

問六　空欄Ｇに入れるのに最も適当なものを、次の選択肢①～⑤のうちから一つ選べ。

解答番号 8

① 権力からお金　② 労働から交渉　③ 材料費から人件費
④ 王から社会　⑤ 交渉から命令

問七　空欄Ｉに入れるのに最も適当なものを、次の選択肢①～⑤のうちから一つ選べ。ただし、Ｉは二箇所ある。

解答番号 9

① 浪費　② 契約　③ 貯蓄　④ 消費　⑤ 独占

問八　傍線J「お金（紙幣）を増やしても、価値が増えないのはそのためだ」とあるが、なぜ筆者は「お金（紙幣）を増やしても、価値が増えない」と考えるのか。最も適当なものを、次の選択肢①～⑤のうちから一つ選べ。　**解答番号** 10

① 単純にお金の量を増やしただけでは、お金の価値が減ってしまい、同じ金額で買えるものの量が減ってしまうから。

② お金は、知らない人の力を借りるときには必要だが、簡単に交渉や伝達ができる家庭の中では必要ないから。

③ ある特定の個人がお金を貯めても、そのお金が働く人に行き渡るとは限らないから。

④ いま貯めておいたお金が、将来誰かに働いてもらいたいときに同じだけの価値を持つとは限らないから。

⑤ 価値は、誰かが働くことによって初めて生まれるのであって、お金の量とは直接関係がないから。

問九　本文の内容に合致するものはどれか。最も適当なものを、次の選択肢①～⑤のうちから一つ選べ。　**解答番号** 11

① ピラミッド建設の労働者は、絶大な権力を持つ王を畏れていたため、自分たちで自発的に作業内容を決めて働いていた。

② 古代エジプト社会の「王の命令」は、王の絶大な権力を背景にしているため、交渉の一つの形であるとはいえない。

③ 家の外でお金を使う理由は、お金を使って経済を回さなければ、みんなが生活に困ってしまうからである。

④ すでにほぼすべての金鉱脈が掘り尽くされてしまったため、金鉱石を拾いに行って大儲けしようとする人はほとんどいない。

⑤ モノを作る人も、医師や看護師や役人のようにサービスを提供したり制度を作ったりする人も、何らかの問題解決をしているという点では同じである。

第二問　次の文章を読んで、後の設問に答えよ。

※著作権の関係により、本文は掲載しておりません。

※著作権の関係により、本文は掲載しておりません。

※著作権の関係により、本文は掲載しておりません。

（長田 義仁 「生命はゲルでできている」一部改）

問一 空欄Aに入れるのに最も適当なものを、次の選択肢①～⑤のうちから一つ選べ。

解答番号 1

① 一方、生物の場合は、判断に困ることはほとんどない
② ブヨブヨしたものといえば、生物もそうだ
③ ゲルを使った工業製品は枚挙にいとまがない
④ 生物でゲルを含む仲間は、軟体動物に限られる
⑤ むろん、生物は、工業製品と同じというわけにはいかない

問二　傍線B・D・E・H・Iに用いるべき漢字を、次の選択肢①～⑤のうちからそれぞれ一つ選べ。

B　イガイ　　解答番号 2

①異　②意　③以　④井　⑤位

D　チカク　　解答番号 3

①覚　②格　③画　④殻　⑤革

E　ショウゲキ　　解答番号 4

①衝　②掌　③象　④礁　⑤傷

H　イチガイ　　解答番号 5

①慨　②該　③外　④害　⑤概

I　ウンパン　　解答番号 6

①判　②班　③搬　④半　⑤伴

問三　空欄Cに入れるのに最も適当なものを、次の選択肢①～⑤のうちから一つ選べ。　　解答番号 7

①ヨーロッパ発祥のその職人技の結晶は、次第に世界中に普及していった
②やはり他のガラス製品のように、硬いものがぶつかると割れてしまう
③職人技が生み出す精巧な意匠は、見るものを惹きつけてやまない
④その断面は、上部がわずかに薄く、下部がわずかに厚くなっている
⑤「着色されたガラス」というのがその呼称の由来である

問四　空欄Fに入れるのに最も適当なものを、次の選択肢①～⑤のうちから一つ選べ。　　解答番号 8

①スーパーボールの特性とガラスのそれとは、根本的に異なる
②長い年月を経て、ゴムが劣化し、固くなってしまうのだ
③短い時間の幅で考えれば考えるほど、スーパーボールはより液体らしくなる
④スーパーボールの弾む力は、粘性液体としての特性の成せる技である
⑤時間を特定しなければ固体か液体かは言い切れない

問五　空欄Gに入れるのに最も適当なものを、次の選択肢①～⑤のうちから一つ選べ。　　解答番号 9

①難易度の　②温度の　③未解決の　④空間の　⑤型の

問六　空欄Ｊに入れるのに最も適当なものを、次の選択肢①～⑤のうちから一つ選べ。

解答番号 10

① 外力が加わると豆腐は変形し、海水は流動するが、それにはある時間が必要なのだ
② 時間の問題というよりは、どこから落ちるかという、高さの問題である
③ 元の形に戻るのに、そこまで時間を要しない
④ 落下する途中で、空気抵抗に耐えられずに崩壊してしまう
⑤ 豆腐の角に頭をぶつけて死ぬなんてことはありえない

問七　空欄Ｋ１・Ｋ２に入れるのに最も適当な組合せを、次の選択肢①～⑤のうちから一つ選べ。

解答番号 11

① Ｋ１＝緩和時間が与えられないので粘性液体のようにふるまい
　Ｋ２＝緩和する時間があるので弾性体としてふるまう
② Ｋ１＝緩和時間が与えられないので弾性体としてふるまい
　Ｋ２＝緩和する時間があるので粘性液体のようにふるまう
③ Ｋ１＝緩和時間が変化するので粘性液体のようにふるまい
　Ｋ２＝緩和する時間が一定なので弾性体としてふるまう
④ Ｋ１＝緩和時間が変化するので弾性体としてふるまい
　Ｋ２＝緩和する時間が一定なので粘性液体のようにふるまう
⑤ Ｋ１＝緩和時間に関わらず粘性液体のようにふるまい
　Ｋ２＝緩和する時間に比例して弾性体としてふるまう

問八　傍線Ｌ「煙にまく」の意味として最も適当なものを、次の選択肢①～⑤のうちから一つ選べ。

解答番号 12

① 巧みな話術に引っかかってしまい、だまされる
② 相手を怒らせたり、感情を強く刺激してしまう
③ わけの分からないことを一方的に言い立てて、相手を戸惑わせる
④ 物事や状況を終わらせるために手を打つ
⑤ 直接的には言わないものの、何かを感じさせるような発言や態度をとる